















قبق مهد عنية عاا شلقاء نعيدًا الذي الذي الما المعلمة تسبيا عبياا فالكاليمة المعيدة المعايا المالكاليمة الجلة المعلمة المعيدة المعالمة المعلمة المعتمال المعلما المعلما المعلما المعلما المعلم المعتمالة المعلما المعلما المعلم المعتمالة المعلما المعلمات المع

تغطية كاطة







البقية عبفيحة ا





ex, indus

إضحك من قلبك

قال الطفل الشقى لجدته يشيء من الحرج ؟

هل تعــرفین الإناء الذی
 تتناقله أجیال الأسرة ؟

1 lash -

- جيلي هو الذي كسره ا

عاد الزيون غاضيا إلى محل الأنتيكات الذي باع له مقعدين في اليوم السابق !

- إنكس المقعدان ! هذا عار!

طبعا ... إذا كنت إستعملتها للجلوس !

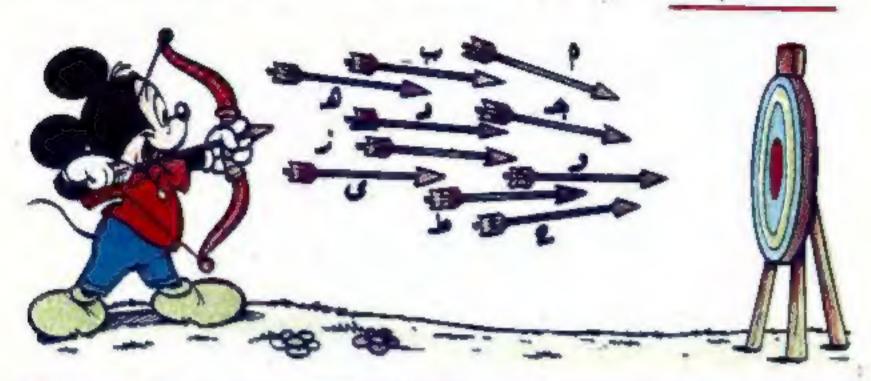
الإختلافات

هل بمكنك أن تجد ٦ إخستالافات بين هذين الرسمين؟





من بين كل هذه السهام التي رماها اميكي: .. يوجد سهم واحد فقط هو الذي سوف يصبب الهدف هل عرفته.



ارنولد شوارزنيجر •• شرير السينما الجديد

هو واحد من المع نجوم السينما العالمية.. وقد تعيز منذ ظهروره بآداء أدوار العنف .. وذلك لمايتمتع به من بنيان قروى .. ثم إنهاه إلى آداء

بعض الأدوار الإنسسائيسة والكوميدية ومن أشهرها قيلم «التوأم» .. ومن أخر الأقلام التي عرضت له في نهاية عام ١٢ .. «مسغسامسرات يايا في العيد» ..

وكان يحكى قصة أب .. يريد أن يلبى أمنية ولده بشراء هدية عيد الميلاد والتي إنتهى طرحتها في الأسواق: ومن خلال مجموعة من المفامرات ينجح في النهاية في تلبية رغبة ولده .. ثم فاجأنا النجم شوارزتيجر هذا العام بتقديم شخصيه امسترفرين البطل الشرير .. في آخر أسلسلة فلام مباشان، وإذا سالت نقاسك صديقى ولماذا أدوار الشسر .. قلن تجد إلا إجابه واحدة وهي أن النجم الحقيقي .. هو الذي يجسد كل الأدوار .. حتى ولو كانت أدوار الشر .. ويقى أن

تعرف أن «ارتوك» .. لايكشفي

بالتمثيل فقط للتريح المادى .. بل إنه أيضاً أحد الشركاء في سلسلة مطاعم كوكب هوليود ... أحد أشهر المطاعم في العالم...



حلول التسالم صفحة ٠





تماجوجو!

تمام زى مايكون عندك حيوان شقى ولذيذ في البيت

تربيه يوم بيوم ، تأكله وتلاعيه تأدبه وتعالجه وتعميه ، وبالليل بنام

المكابة تملها تبلدي لعا يخرج تعاجوجو من البيضة ويظهر أمامك على الشاشة من اللحظة دى بتبقى مسؤول عله وما تسبيهوش ابدا حتى لوقرجت، يمكن يجبوع أو يزهق أو يحشاج أي حاجة وينده عليك ساعتها لازم يلاقيك جنيه وكمان لها بنام تطفى له اللور علشان ينام كويس ولما يحشاج لحاجة هيندهنك ولما تهتم بيه وتربيه كويس يحبث ويقضل صحات ويكبر سنة في كل يوم من عندتا وكل مايكبر يفير طباعيه ونظامه لكن لو اهملته او ضايقته، ممكن يسيبك ويرجع ثاني لكوكيه، لكن ما ترعلل لو كتت المرة الجاية هناخد بالك ممكن يضغطة على الزرار توبب بيضة ثاتية



أضدقاء ومعيي التماجوجو

وشاچوچو تائی وثالت ورابع وخامس و

أحدمند ومنحدد حسسين ١٣ - ٧ستوات : القنماج وجنو حلو ومسلى وبيناكل كنتيسر ولازم نافعة بالنا منه -يونس عادل زهير ١٢ سنه : التساج وجو مش بيارن ويحب بنام كتيار وبأشاده معي النادي وعنده ١٢ سنه . احد مد مد مد د استين : التر ما جوجو بتاعي مقلبظ ومش بيرن كرت ير، حسن محمد أنور ١١ سنة : التصاح وجو بتاعي بياكل كثير ويبقرح قوى لما بياكل تورثة عبد الميلاد . مستعمد الجمعيد عمل الدين ؟ مثلين : عندي ؟ تماج وجمو ويحميم ويثيم هم جنبي وهم أهمسمايي : احب مدناجي ١١ سنه : التب عاج وجو بياكل أيس كريم كنت ير قوي، سيمست عيمياد : عندي تعاجيوجيو بويس عيميرة ٣ سنين وهو لعبينه خلوه وانا مبينسيوط قبوي په ، محمد حسين حسن ١٠ ستوات : ماما هتشتري لي التعاجوجو لما انجح في الامتمان طشان انا شفته مع ابنة خالتي

منتها منتصفطفی ۱۲سنة : اتا اشتشاریت تماجیوجی و حلو قبوی و همیدیات، علی طول -محمد نجيب محمد ١٢منته : التماجوجو بتاعي ديناصور جاني في عيد ميلادي وعدده الآن ١٠مسين واتا مسيوط

سهيلة عبادل ١٠ سنين : التيمياج وجو بتناعي عنصره ١٠ سنين واتا قبرهناته به قبوي ، عـــادل مــــــدى ١١ سنه: باكله كـــــد روهــر قليظ كــــد ـــــــر واســــــــه بوكـــــــى ،

اذا كنت معن بعثلك معاجوجو واردت نشر اسمت مع تعليقت عن تعاجوجو الذي تربيه اتصل بنا في ٢٢٥٨٧٢٢

وهود بالنظات الكبري للم، الاطفال وبعار الشركة الزفران ومثايل؛ أثن جمسال مالم من أن مصدق بالنفسي ت ٢٢٥٨٧٢١ – ٢٤٦٠٧٠٥

العلى التهديس الفيا العبيرة - توب تبوير - فيلن داير - ديكو - اب اند داون - كناش اند كارى - جلجلة - ٥٠٤٤٠ كيدى توير - موييل العجوزة - لولينا - غاني كينز - كوليكشن - فايف

الرسالة بالوية - ميس كيدر - جيس - بليزمام - يسرى - سوق الصابب م و و الفيومي - رينيو- أرش المقعام - توش - الفيومي - ريفرنايل ،

ا سبب سعد فان دایز - بیس العربی- روز الله - فاتنازیا لاند - P.P.C - اسوان (الشمسی) -لاف اند کیر - مربیل المرغیی - فردق بیه الدین - مارند روز الله - فاتنازیا لاند - P.P.C - اسوان (الشمسی) -لاف اند کیر - مربیل المرغیی - فردق بیه - مارند روز - سخور الله الله - الاند روز - فراند کانتم - بنیا الاطفال - م سامح - بوجی - مارندی حسور - الله شور - شور الله می مربی - الله - براند تیمز - توی ستشنری - مکتبة مسیر - بابای - بنورستایل - تورا - نظریا تیر - توید اونائی تویز - بوش .

ادی بونی - الفا - بجلة مارکت - توی تشد - A1 - هندام - مودی - شل انعادی - بوییل لفعادی - بیکول - مندیاد - فوتو مستور فی استمر بیس این الله استران میبی مولی - اخر الطوین - صیدایه اتبیل هلیتون استمر بیس آیة































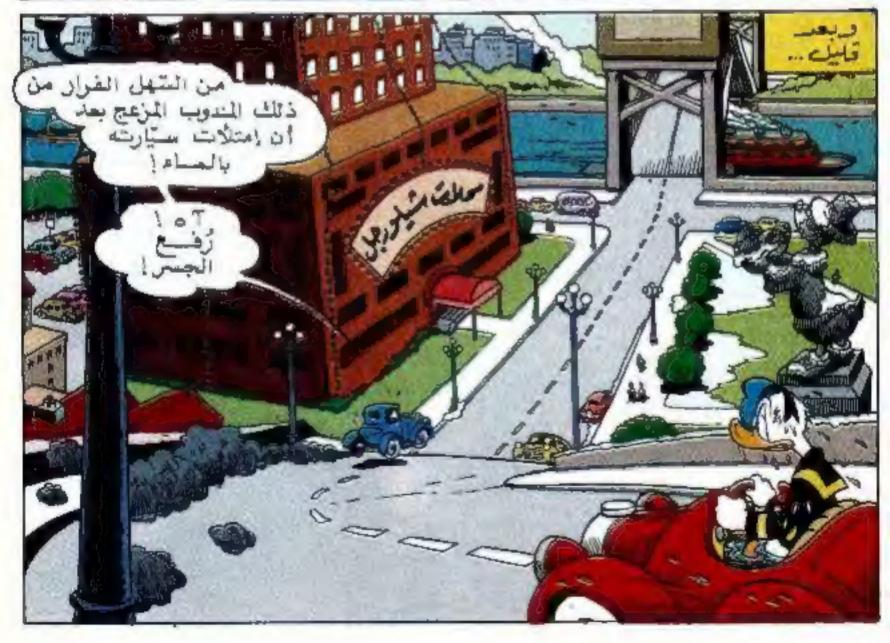




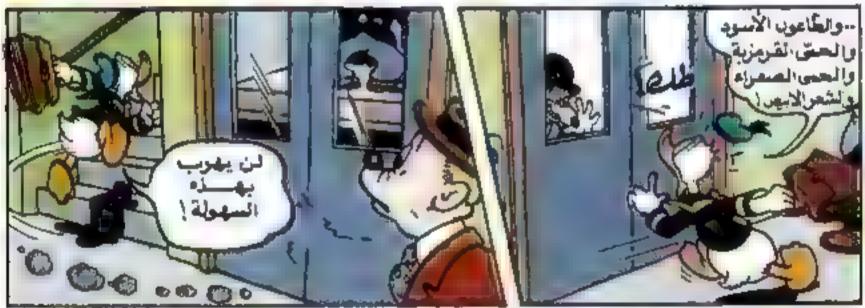




















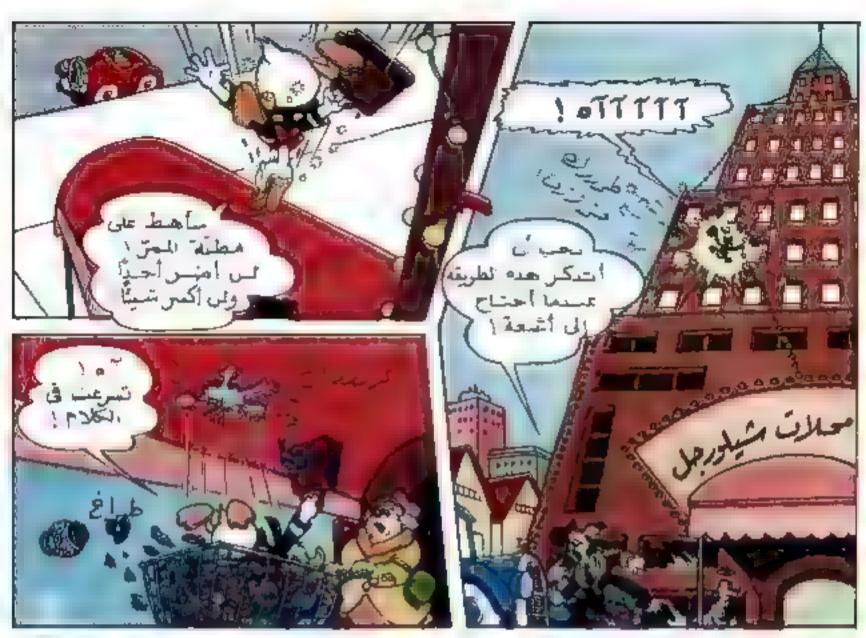










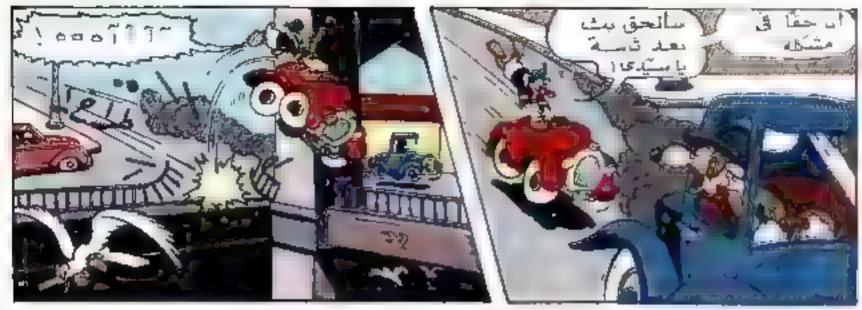






































50 9; E















































كم أحمله «يا صحديقي الصوت» وأتعني أن (حافظ عليك من الرعبس في إصحبات وعدما كبر سوف اقوم تناسبس جمعية تددي بالمفاط عبي الحيتان عبن حلال عمل المحميات الطبيعية التي لا يقترب منها بشر.



وهن عنال من أرمي من فن الرسم كم أحده، واحلم بالبوم لري أعف قده وسط أعظم سعارض النئدا لكي أعرض ومدومي عني الرحاج، والتي أعشقها،، ومن يدري لعلّي ومثها أكون أعظم فناني العالم في هذا المحال،



أعلى .. أعلى .. أريد أن أفار الأعلي، حتى تطول بداي المسفيدة والسحاء، اعتشق الإسماق، وأحب أن أكون عيار ماهرا في المستقبل أعترق السحاب وأجرب الدني والدلاء.







س خسلال مستساهدتی لشريط القيديون. شاهدت والدى . . عندما حصميل على شهادة تخرجه وحلمت بأن يأتى اليسوم الذي أقف فسيسه مستثله أكي أتسلم شبهادة تخرجي وتفوقي.

إلى الإيد سنظل أصدقاء.. أحباء تقف في وجله كل تلرقية بين البشر.، فنحن المستقبل الذي لا يعرف القوارق... لقد إلتهي هذا المصر إلى الأبدي



لازال هدا المكان نقيا خاليا من أى تلوث.، كم أنمني أن أكبر.. لكي أحافظ على هذا الجمال من حوتى.. وأمنع كل الدخسلاء الراغسيين في تلويته بالعادم وخلافه .. للعلم .. أنا من والإسكان





لا أنكر أنني أحب النفاح.. وأنمني أن أقبوم بزراعته عندما أكبر.. ولكن إلى جوار كل أنواع القاكهة الأخرى.. ففي الزراعة ألف فاندة وفائدة.. والأرض خير وزرعها لايد أن نجنى به الخير.



لقب بدأ أسطورة الكرة ،بيليه، نعب الكرة في مثل سلس.. فلم لا أحساول أن أكسون مسئله وريما أكستسر منهارة.. المهم أن أحاول.. وأجتهد.. والتوفيق من عند



بقية ، عروسي



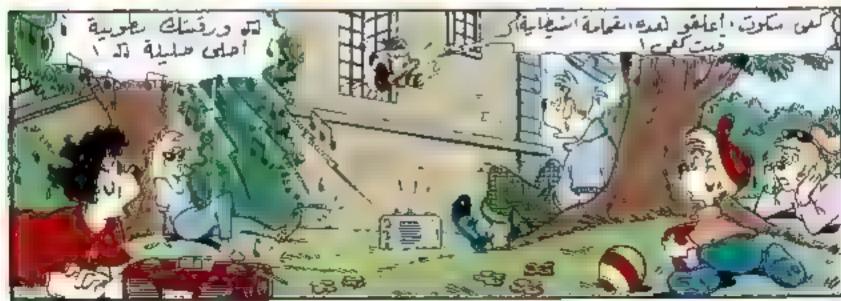
















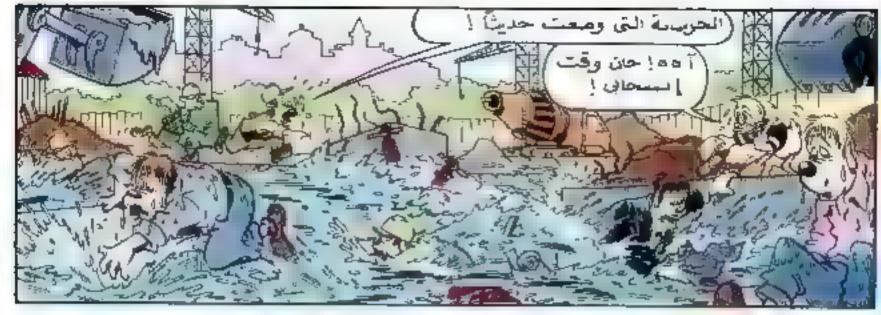
















كل ما يطلبه هو رهيق حلال رحا العصائبة ومدالها المنة أسابيع (







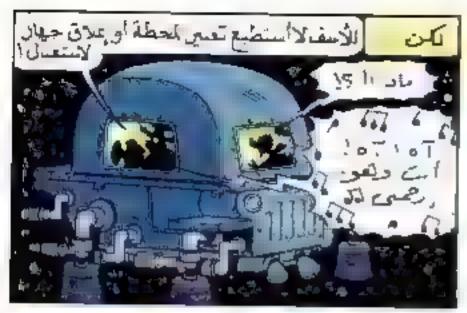














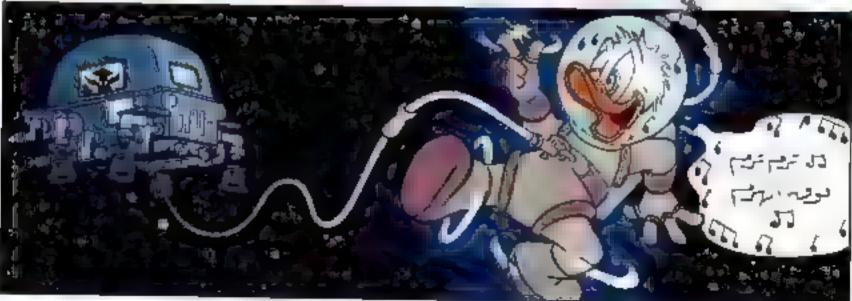














Sour & Spicy
POTATOES

المنافقة المسالات بسي

اناع - اصرالها عاشان الله



















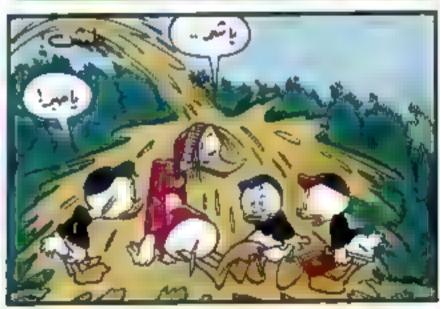
































































حلول تسالی صفحتی ؛ – ہ

حل الإحطاقات

- ١- العلامية الموجودة على المخوذة.
 - ٧- طاير في السماء.
 - ٣- قدم ، كانه، أمام الجادون
 - أحدث أصبع دُك الأسر.
 - ٥- زهرة على جانب الطريق.
- ١٠- الصفره إلى جوار العجلة
 أكبره

含含含

حل مبندس رامس السمام

السبهم ج .. هو السبهم الذي سوف يصيب الهدف.

إبتسا مات

قسال الإس لأبيسة: هاهو استعيد، الذي يحتل المركز السسابق لى في التسرتيب الدراسي نظلاب الصف. فسسال الأب، ومسسا هو

ترتيبه ٢.. هل هو الأول ٢ قال الإبن لا أدكر. لكن الأستاد دائما يقول أنه لن بنجح هذا العام ١١

من الصديق : محمد أمين علام – السويس





الصديق: عبد الباسط أحمد عبد الباسط -الإسكندرية - وفـاز بمجلد موكي

لهنة الأسبوع

الصياد





الصديق: عصبام أسامة أبو شادى - القاهرة - وقار بثلاث قصص

یا ابن مصر

با بلدنا يا غيمان الزيتون

الحرب دى ازاى تكون قولوا لداعى الحرب يبعد شمس السلام جوانا

ترسم شـمــوس طالعــه تتور

الغسد وردى والقلب اخضر

ترسم عینون سهبراته تحمی

تُرَسم هیاه .. وعلیها سمی

تكتب حكاية يطلها فارس هذ الهاسال ويني المدارس

ويسنس المسدايس وزرع جناين ومسواني حسطشاها

السفاين



الصديقة: الشيماء إبراهيم عامر - البحبرة - وقارت بقصتين

مع المعلم !

في أحد منقوف العدرسة ثبت المعلم على الصدار طوال العام الدراسئ رسماء لهيكل يشرى ببين العظام والعضبلات الرئيسية مع أسمائها - ورغم ان الأستساد لع يشر الى ذلك الرسم من قريب، أو بعيد.. إلا أنه طرح الســـزال الآتى في الأمتحان التهاني ،عين مواضع العظام والعضلات الرليسية مع ذكر أسمانهاء واحتسج الطلاب على السؤال لأنه خارج المقرر لكن المعلم، رفض الاحتجاج فَائلًا : إن المطومات يقبِت على المسائط طوال العسام، تذكروا دائما أن الثقافة تجاور ما يقرأه المرء في الكتب أو يسمعه في المحاضرات.

الفائزة الرابعة

الصديقة: دينا على حسن -الإسكندرية - وفارت بقصة

اول (ذاعة من أجل «ريتا»

كان هناك حب أشيه بحب قيس البلى، أو عثر لعبئة في سنة ١٩٣٤ ، كان بين ، دوني، وهو مهندس يوناني الأصل والجنسية ، كان يعيش بمصر ، و ، بين ريتا، وهي فتاة إبطالية تعيش بمصر أيضا – وتقدم ، دوني، القطية ، ريتا، إلا أن أهلها وضعوا شرطا لإثمام الخطبة ، وهو تحول ، دوني، من موظف إلى رجل أعمال ، ولما كان ، دوني، مولعا باللاسلكي ، فقد فكر في إنشاء محطة إذاعة بملزله ، لكي بتصل من خلالها ، بريتا، وقعلا تم إنشاء المحطة الإذاعية وإسمها ، مجازين اجببسان، وهو نقس أسم المولة التي تقرأها ، ريتا، يشغف ، وأخذ في إذاعة الأغماني الإيطالية العاطفية ، التي كانت تحبها ، ريتا، ومع مرور الأيام أنتشر خبر تلك المحطة ، فاستغلها ، دوني، في إذاعة الإعلانات ، وأصبح بذلك رجل أعمال ، مرموق ، وتم زواجة بريتا ويذلك كان عب دوني ثريتا سببا في دخول أول إذاعة اهليه في مصر .

وادس الملكات!

توصلت بعثة أثرية فرنسية إلى كشف علمى هام يعتبر الأول من نوعه فى أسلوب تحنيط المومياوات فى مصر منذ عشرين قرنا، تم العثور على جزء من آتية قضارية مفطى بالقطران وموضوع بشكل عمودى داخل حوض مومياء مصرية.

كانت البعثة القرنسية برئاسة الدكتورة ،كريستيان توبلان، والأثرى المصرى ،قشعى حسنين، بدأ الحفر في جباتة وادى الملكات بالأقصر، وفي عقيرة بنت أوى قحص النكتور القرنسي اندريه ماك، وزوجته كريستيان مومياء نسيدة بين الغامسة والثلاثين والغامسة والأربعين ووجدوا في قاع الحوض جزءا من آنية فقارية مفطى بالقطران وموضوع بشكل غمودى على الحوض وصرح الطبيب الفرنسي أن هذه مقاجأة، إذ أنها المرة الأولى التي يكتشف قيها أن المصرى القديم كان يستغمل الفخار في إنشاء المومياوات، وقال أن ذلك تم وضعه يعملية جراحية بعد الوقاة وأثناء التحنيط وأنه مجهول السبب تماما وقال الدكتور ،أكمد قدرى، رئيسي هيئة الآثار وقتها أن أسلوب التحنيط المصرى القديم عضر إلى عصر وأن أسلوب التحنيط المصرى القديم يعتلف من عصر إلى عصر وأن وتقدمها.

من الصديق: على حسن ~ الاستندرية

هيالي

تصدر عن مؤسسة
دار الهسلال
الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩
رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الإدارة
عبدالحميد حمروش
عبدالحميد حمروش
مديرة التحرير
ابتسام غانم
مديرة التحرير
مكرتيرو التحرير
حورج اسكندر
صلاح زنباع

الاشتراكسات

محمد عنان

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنبها في ج . م . ع نسدد مقدما لقدا او يحوالة بريدية غير حكومية ، البلاد الصريبة ٥٠ دولارا ، اورويا وآسيا والحريفيا ١٥ دولارا ، امريكا ٧٠ دولارا بالمي دول العالم ٨٥ دولارا،

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لامر هؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم ارسال عملات تقدية بالبريد .

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبنديان سابقا) -السيدة زينب.

ت : ٢٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).
المكاتبات ص.ب: 11 المبتبة القاهرة - الرقم البريدي: ١١٥١١ تلفرافيا: المصور- القاهرة ج. م.ع. تبليل عني : 92703HILALUN

Mickey 1908-13 November 1997

C 1997 Welt Disney Company

كراكيب بطوط

من بين هذه الانشياء للبعثرة يوجد شيئان فقط متشابهان ، فهل عرفتهما ؟



تبيانها بعقه

الحل بالمقلوب:

إنارة المطاردة وبهجة الإنتصار اليزر ستـورم، الآن نى بـصـر!

لا تكتفى بالجلوس في مقاعد المتفرجين ومشاهدة المطاردات المثيرة على شاشة التليفزيون أو في ألعاب الكمبيوتر،

الآن أصبح بإمكانك أن تكون جزءا من اللعبة بنفسك، تطارد الأعداء وتبيدهم بشعاع الليزر الفتاك.. تهرب من العطاردين بذكاء، وتتحدى الأخطار والأهوال.. كل ذلك في الواقع وليس في الخيال !

فى أى من صالات البزر ستورم، فى القاهرة، بعد أن تستمع لشرح تفصيلى عن كيفية استخدام أجهزة اللعب، تبدأ رحلتك مع الإثارة والمغامرة منذ أن تدخل غرفة ارتداء چاكت اللعب وتعسك بمسدس النيزر العجيب، وتستعد لدخول عالم البزر ستورم، العلي بالمفاجآت ! حتما ستلاحظ الإضاءة الخاصة والمؤثرات الصوتية المصممة خصيصا لإعطائك إحساس لا يقارن بالمتعة والإثارة.. أثناء المطاردة داخل المتاهات والدهائيز في صالة اللعب.

مهمتك التصويب على إحدى نقاط الليزر في جاكت العدو أثناء هرويك أنت نفسك من المطاردين والأشرار الذين قد يبلغ عددهم ٢٠ لاعب آخر. مسدسك القادم من المستقبل يحتفظ في ذاكرته الجهلمية يكل هدف أصبته، وتفرغ منه النتيجة في نهاية المقامرة على جدول مطبوع بمكتك الاحتفاظ به لإثبات تفوقك.. فهو يحمل إسمك!

انتهى وقت العلوس الكسول أمام الشاشات، ويدأ عصر «ليزر ستورم، حيث تصنع أنت المغامرة وتكون جزءا منها..

اختير مهاراتك في التصويب وارقع كفاءة وسرعة ردود أفعالك وتعدى الأخطار في البزر ستورم! .. المفامرة الجديدة لجميع الأعمار! AND STANLE OF MESTAL CONSTITUTE OF STANLES O LASER STORM



عتـورهر

وصف اللعب

لانكث مجرد متفرِّع ، أخيرًا بمكنك المشاركة في المغامرة المثيرة . بنفسك : تحري الأهوال في (ليزربورم) وطارد الأعداء فى التصاليرالمظلمة .. واسمعتهم بمسدس الليزر .. وأهرب يذكا مك من المطاردين والآسرار. وفوق كل ملك الله الله اله المارة - واحتفظ بشمادة إنعارك وعليها إسمك وإسترفت المنحدى ا

عنادين مالات الليز ر كسير رستورم ". إنارة المتة لجيع النعاب إ

مدین مسلامی کاپرولات مسلام ساده مدین مسلام استورم ۲۶ مسلوم ساده نفد المستورم ۲۶ مسلوم مسلوم سازه مدین نفد المستورم ۲۰۰۰ الم مسلوم المستورم ۱۷ مسلوم المستورم می المستورم المستورم می المستورم می المستورم می المستورم المستور بساميد رجراند مول ٨٣ شالاهدادالجينة «الإفت تاح قرابا»

